

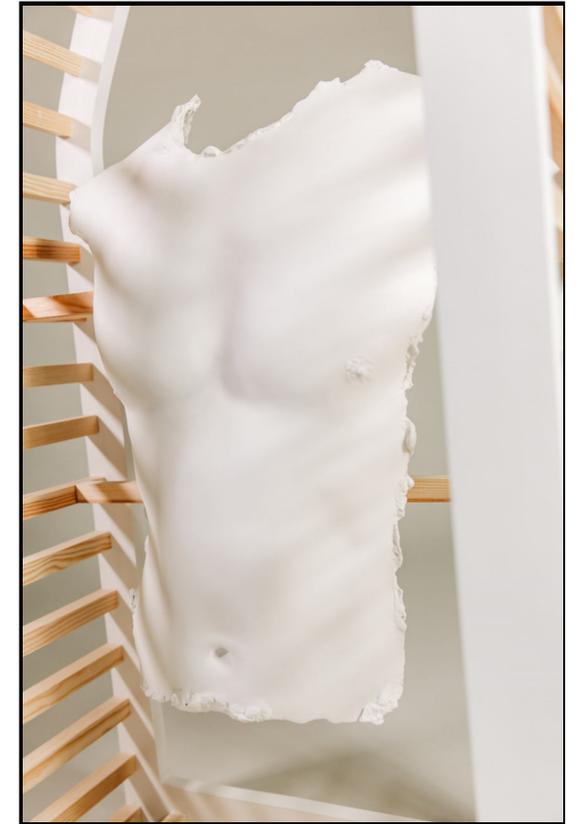


THORSTEN



SCHOTH





"ALTAR IV"

GIPS, HOLZ, STAHL, 2018

**MAßE: 54 X 34 X 200 CM UND
54 X 34 X 120 CM**



"ALTAR V"

**GIPS, HOLZ,
SUGI SHOU BAN,
2019**

MASSE:
SOCKEL: 50 X 25 X 100 CM
BÜSTE: 50 X 50 X 30 CM
ALTARBAU: 240 X 160 X 10 CM





"RELIQUIE II"
GIPS, HOLZ, STAHL,
2019

MASSE:
51 X 215 X 15 CM



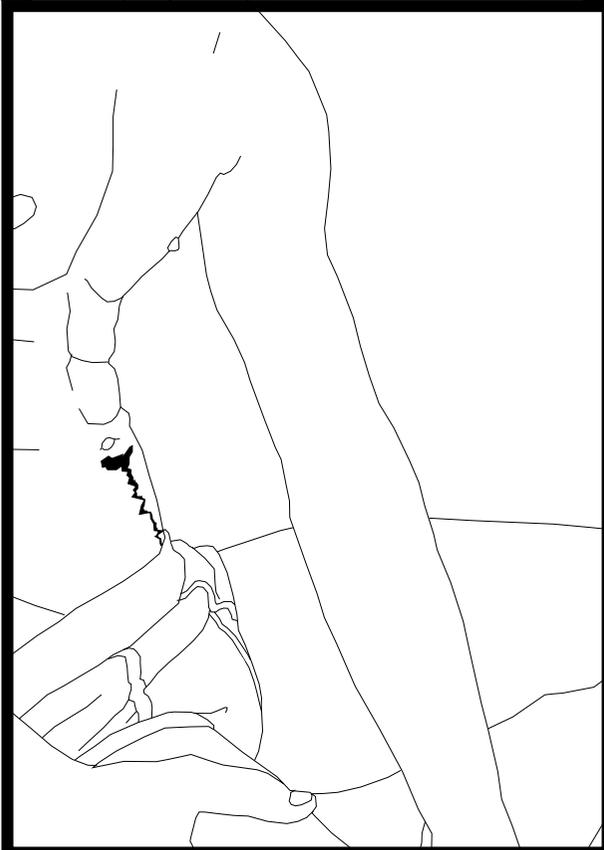


"RELIQUIE I"

GIPS, STAHL,
SCHLAG-
METALL,
2019

MASSE:
60 X 80 CM





"ALTAR VII"

GIPS, HOLZ, STAHL,
EPOXIDHARZ, PIGMENTE
2020

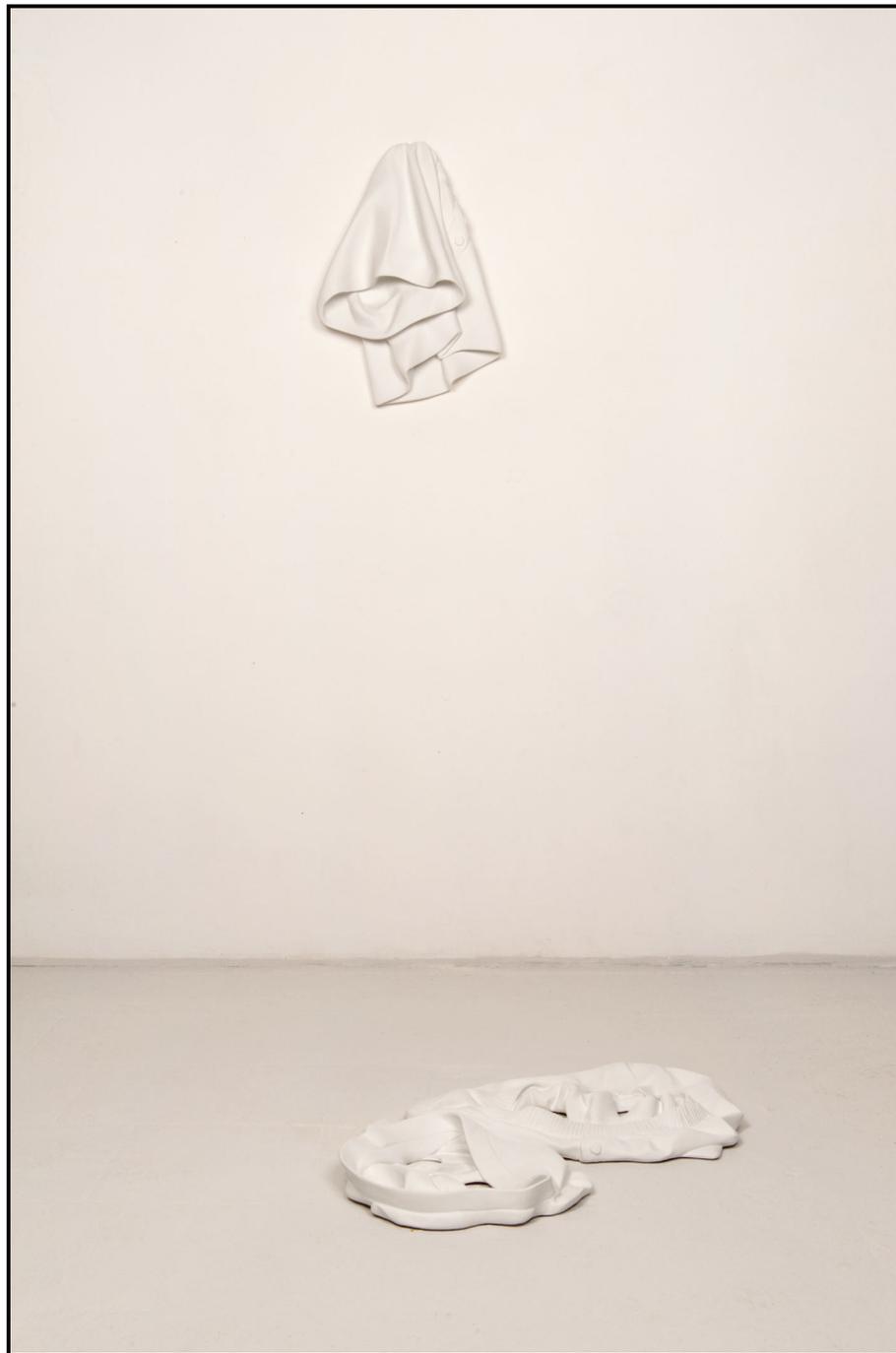
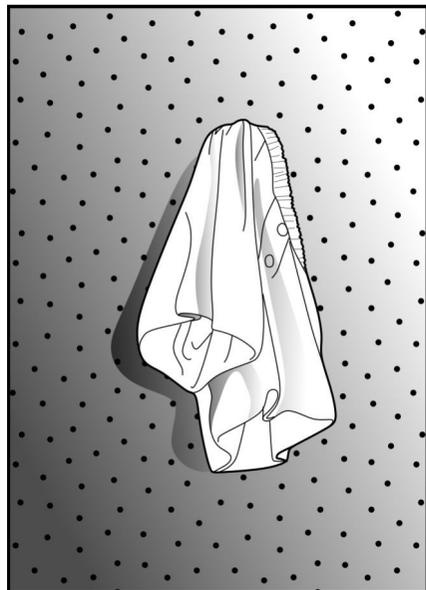
MABE:
JE: 230 X 110 X 7,5 CM

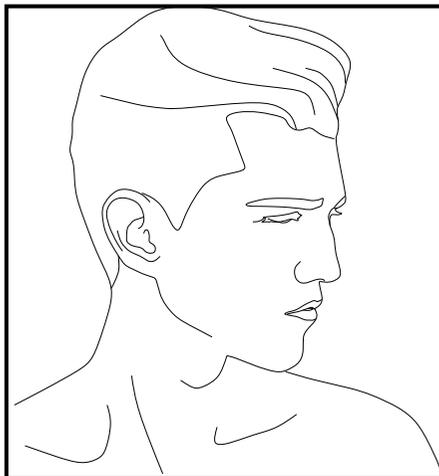


"RELIQUIE IV"
GIPS
2020

HÄNGEND:
CA. 40 X 30 X 20 CM

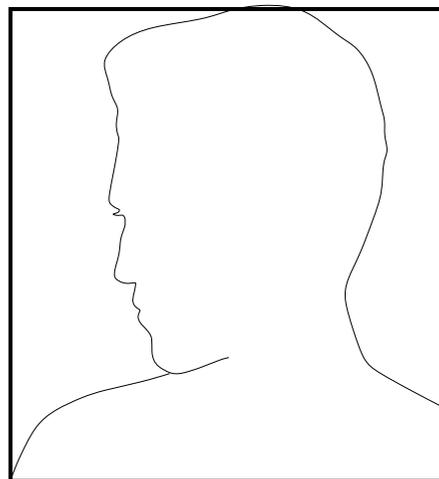
LIEGEND:
CA. 70 X 40 X 10 CM

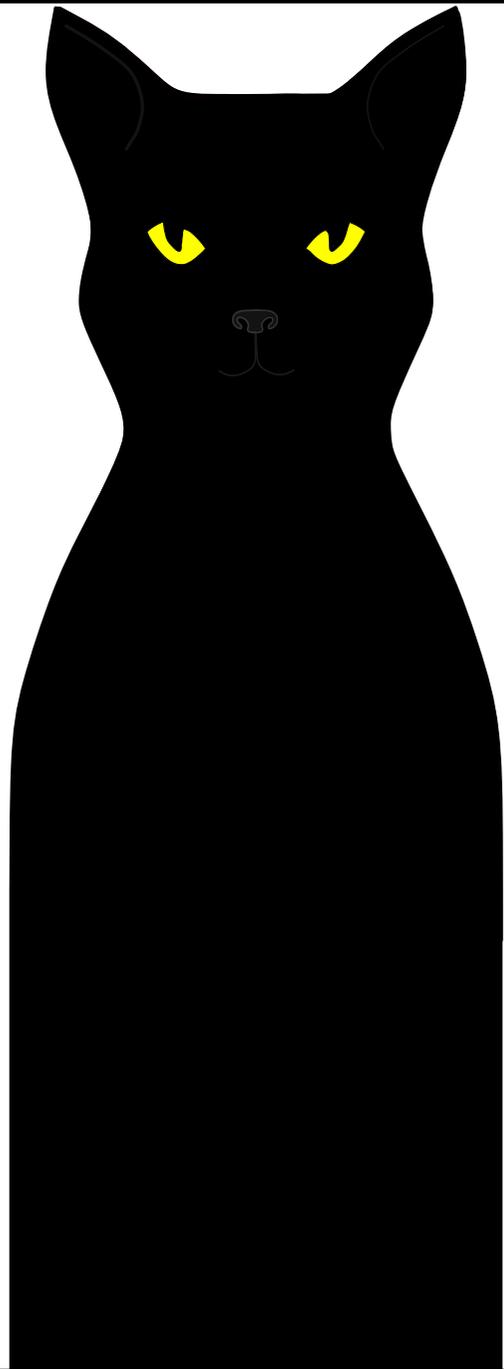




"TAFELN I"
GIPS, ABTÖNFARBE,
EPOXIDHARZ, BETON
2020

MASSE:
JE 55X 80 CM





"SAMMELOBJEKT 7 - KATZEN"
GIPS, ABTÖNFBARBE, HOLZ
2019

MAßE:
100 X 45 CM

Lebenslauf:

Thorsten Scoth

Geboren am 25.7.1987 in Lüdinghausen

Lebt und arbeitet in Düsseldorf und Selm.



Schulischer Werdegang

1994 - 1997 Ludgerigrundschule in Selm

1997 - 2007 Städtisches Gymnasium Selm
Abschluss: Abitur

2008 - 15 Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Katharina Fritsch
Abschluss: Akademiebrief

Beruflicher Werdegang

2007 - 2008 Zivildienst / Altenwohnhaus St. Josef in Selm

2010 - 2015 Studentische Hilfskraft in der Bibliothek / Kunstakademie Düsseldorf

2014 - 2015 Studentische Hilfskraft in der Gipsformerei / Kunstakademie Düsseldorf

2014 - 2016 Studentische Hilfskraft in der Reprografie / Düsseldorfer Lichtpausanstalt Otto Seiffert

Seit 2014 Diverse künstlerische Aufträge unter anderem für Alke Reeh, Vera Lossau, Rita McBride, Benjamin Houlihan, Bernhard Kucken

Seit 2015 Angestellter im öffentlichen Dienst / Bibliothek Kunstakademie Düsseldorf

2016 - 2017 Künstlerische Assistenz im Atelier Katharina Fritsch / Düsseldorf

Stipendien und Preise

2013 Stipendium der Friedrich J.H. Schneider Stiftung

Gruppenausstellungen

2019 „Call #1“, NKR, Düsseldorf

2016 „Edition 24“, RAUM2, Wuppertal

„Junge Künstler bei der WZ“, WZ-Redaktion, Düsseldorf

„Realpräsenz“, Betonbox, Düsseldorf

2015 „Ausstellungsstück“, RuhrTriennale, Bochum

„Follow Up – Förderpreis Ausstellung“ PWC, Düsseldorf

„DEW 21 - Kunstpreis“, U, Dortmund

„King Kong Crisis“, Golestani Galerie, Düsseldorf

2014 „Kunst Kleidung“, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf

2013 „Sugar – Positionen aus der Klasse Katharina Fritsch“, KIT, Düsseldorf

Publikationen

2015 „Follow Up 2015“, Ausstellungskatalog, Hrsg.: Stefanie Lucci, Düsseldorf

2014 „Kunst Kleidung“ Ausstellungskatalog,
Hrsg.: Kulturbahnhof Eller, Illsabe Schülke, Düsseldorf

2013 „Sugar – Positionen aus der Klasse Katharina Fritsch“ Ausstellungskatalog,
Hrsg.: KIT, Düsseldorf